VABILO NA STROKOVNI POSVET
FOTOGRAFIJA – DOKUMENT ČASA

Spoštovani,
vabimo vas na strokovni posvet z naslovom »Fotografija – dokument časa«, na katerem bomo osvetlili vlogo fotografije kot zgodovinskega vira, nosilca osebnega spomina ter družbenega in kulturnega pričevanja. Skupaj bomo raziskovali, kako fotografija preteklosti ne le beleži, temveč jo tudi soustvarja, interpretira in ohranja za prihodnje generacije.

Na dogodek vabimo vse, ki se strokovno ali poklicno ukvarjate s fotografsko dediščino in delujete na humanističnem ali naravoslovnem področju, ste fotografi ali pa zasebni zbiratelji fotografske dediščine. Vabimo vas, da se predstavite s petnajst minutnim prispevkom znotraj enega izmed naslednjih tematskih sklopov:

1. **FOTOGRAFI IN FOTOGRAFINJE NA SLOVENSKEM**
   Fotografi in fotografinje so na Slovenskem ohranili vidno vizualno sled. Njihove fotografske podobe so in še vedno oblikujejo naše dojemanje preteklosti. Predstavljamo in odkrivamo (ne)znane fotografe in fotografinje, ki so s svojimi fotografijami spisali vizualno zgodovino slovenskega naroda.

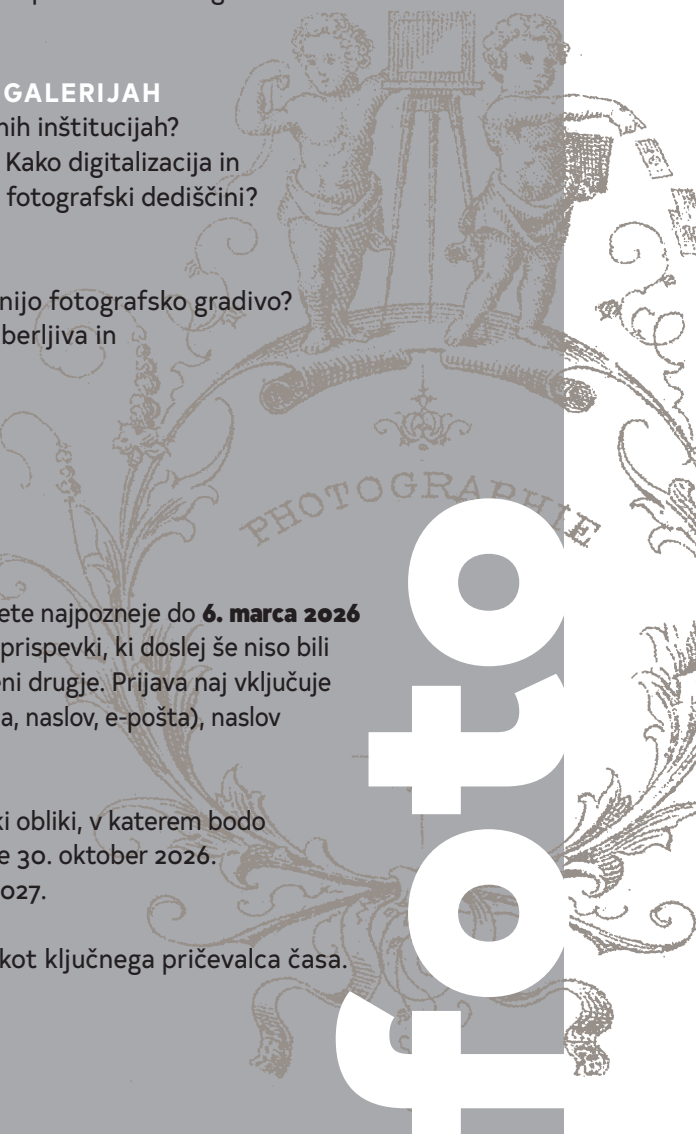
2. **FOTOGRAFSKA DEDIŠČINA V MUZEJIH, ARHIVIH IN GALERIJAH**
   Pred kakšnimi izzivi se je znašla fotografska dediščina v kulturnih inštitucijah? Na kakšen način inštitucije pristopajo k njenemu raziskovanju? Kako digitalizacija in tehnološke inovacije vplivajo na oblikovanje podatkovnih baz o fotografski dediščini?

3. **POPULARIZACIJA FOTOGRAFSKE DEDIŠČINE**
   S katerimi izzivi se srečujejo institucije in posamezniki, ki hranijo fotografsko gradivo? Kako zagotoviti, da fotografska dediščina ostane relevantna, berljiva in obogatitev za prihodnje generacije?

Datum: 16. april 2026
Ura: 9.00–17.00
Lokacija: Cekinov grad, Celovška 23, 1000 Ljubljana
Organizator: Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije

Vljudno prosimo, da nam kratke povzetke svojih prispevkov pošljete najpozneje do **6. marca 2026** na elektronski naslov **info@muzej-nz.si**. Predstavljeni naj bodo prispevki, ki doslej še niso bili objavljeni in v takšni obliki pred konferenco tudi ne bodo objavljeni drugje. Prijava naj vključuje podatke o avtorju (ime in priimek, področje delovanja, organizacija, naslov, e-pošta), naslov prispevka ter njegov povzetek (500 besed).

Načrtujemo, da bomo po dogodku oblikovali zbornik v elektronski obliki, v katerem bodo objavljeni predstavljeni prispevki. Rok oddaje pisnih prispevkov je 30. oktober 2026. Izbrani prispevki bodo objavljeni tudi v tiskani reviji Fotoantika 2027.

Veselimo se vaše udeležbe in pogovora o pomenu fotografije kot ključnega pričevalca časa.

Lepo vabljeni!
Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije