



Povezovanje ljudi različnih generacij: poletni festival hrastniške knjižnice

Mateja Planko

Knjižnica Antona Sovreta Hrastnik
mateja.planko@hra.sik.si

Januarja leta 2010 se je Knjižnica Antona Sovreta Hrastnik preselila v večje in ustrežnejše prostore v samo središče mestnega jedra z urejenimi parkirnimi mesti in dvoriščem, kjer je marsikatera ideja o izvajanju različnih kulturnih dogodkov postala uresničljiva. Čutili smo potrebo po uvajanju novih trendov v kulturni ustvarjalnosti, zato je v naslednjem letu zaživel projekt tridnevni Poletni festival hrastniške knjižnice. Festival je v prvem letu naletel na pozitiven odziv občanov Hrastnika, zato je postal tradicionalen.

Kulturno-zgodovinska dediščina Hrastnika je povezana s sodobnimi in trendovskimi vsebinami. Festival programsko povezuje javne zavode, društva in zveze, ki so sofinancirani iz proračuna Občine Hrastnik, ter sodeluje tudi z drugimi institucijami. Poseben poudarek je na turizmu Hrastnika, saj so med trajanjem festivala v sodelovanju s Turističnim društvom Hrastnik postavljene stojnice z infotočko oziroma turistično ponudbo hrastniške občine ter stojnice, na katerih se predstavijo posamezna društva, ki delujejo v Občini Hrastnik. Hrastnik se ponaša z bogato kulturno

dediščino in bogato preteklostjo, zato je prav, da se ta na neki način ponazori oziroma predstavi širši javnosti. Festival temelji na povezovanju in promociji društev, zvez in zavodov v občini Hrastnik ter na povezovanju kulture z gospodarstvom s poudarkom na izvajanju skupnih projektov in varstvu kulturne dediščine. Festival neposredno vpliva tudi na razvoj podjetniške iniciative, saj vpliva na pospeševanje razvoja turistične in gostinske ponudbe. Festival s kulturnimi prireditvami omogoča in spodbuja razvoj kulture in turizma, ki sta razvojna dejavnika Občine Hrastnik. Vsebinska je osredotočena na naš kraj in našo dediščino, ki jo želimo približati ne le svojim krajanom, temveč tudi širši Sloveniji. Kulturni dogodki so vsebinsko prepleteni z





Operativni cilji	Aktivnosti za doseg teh ciljev
varstvo kulturno-zgodovinske dediščine	predstavitve bogate kulturne, kulinarične in zgodovinske dediščine
razvoj podjetniške iniciative	prezentacija in promocija posameznih podjetnikov
razvoj turizma	infotočka, promocija festivala širši Sloveniji
povezovanje društev, zvez, zavodov	sodelovanje pri posameznih sklopih programa
razvoj kulture	spodbujanje kulturne ustvarjalnosti

Leto	Osrednja tema festivala
2010	Hrastniške marionete, ki so edinstven primer kulturne dediščine oziroma izročila Hrastnika, in predstavitev Društva marionetno gledališče Jurček.
2011	Zasavska kulinarika. Mnogi zapisi in knjige iz preteklosti pričajo o posebnostih na jedilnih mizah rudarjev oziroma »knapov« in steklarjev oziroma »glažarjev«, zato smo v letu 2011 te približali obiskovalcem.
2012	Rudarstvo je Hrastniku nedvomno prineslo napredek in razvoj, dalo pa mu je tudi poseben karakter, ki je postal del našega izročila, zunanje podobe in našega življenjskega utripa.
2013	160. obletnica obstoja Rudarske godbe Hrastnik.
2014	Zgodovina športa v Hrastniku in uspešni hrastniški športniki.
2015	Predstavitev steklarstva in Steklarne Hrastnik, ki zaznamuje našo dolino že več kot 150 let in zadnja leta s svojimi uspehi postaja vzor tudi drugim podjetjem v Sloveniji.
2016	O prvih začetkih planinstva v občini.
2017	Predstavitev gasilstva v Hrastniku ob njihovem visokem jubileju 130 let.
2018	Predstavitev LAS Zasavje, ki spodbuja trajnostni in uravnotežen razvoj podeželja in urbanih območij.
2019	Predstavitev Ženskega pevskega zbora Kulturnega društva Svoboda Dol pri Hrastniku, ki deluje v Hrastniku neprekinjeno vse od aprila 1979.

različnimi področji, od ustvarjalnosti, inovativnosti, umetnosti, zabave, izobraževanja in informiranja do glasbe. Festival ima vsako leto rdečo nit, ki se vsebinsko navezuje na naš kraj.

Vsako leto se vsebina programa nadgrajuje in bogati z aktivnostmi za vse generacije, pri čemer lahko vsakdo najde nekaj koristnega zase. V letu 2017 je bila novost knjižnica na prostem, F.U.L. K.U.L. knjižnica (F. fantazija branja, U. užitek, L. listanje, K. knjiga, U. ustvarjanje, L. ležalnik), bralna pustolovščina in uživanje ob knjigah pod drevesi v naravi.

Leta 2018 se je na pobudo Občine Hrastnik vsebina tretjega dne knjižničnega festivala (Tržnica hrastniških društev, organizacij, malih podjetij ter predstavitev policije, gasilcev in reševalcev s spremljevalnim programom) premaknila na Hrastkov festival, na katerem so sodelovali tudi ostali hrastniški javni zavodi. Športni park na Logu je privabil veliko obiskovalcev in sodelujočih. Za pester program so poskrbeli Rudarska godba Hrastnik, Mažoretke, Ples za stres, Prosvetno društvo Čeče, Migetalčki, pevka Alenka Kolman, ŠKD Feniks, Gaja Prestor, Glasbena šola Hrastnik, navijaško-plesni skupini S.O.S in Tarče, raper in izvajalec hip hop glasbe Nipke.

Povezovanje ljudi različnih generacij, pogovor, druženje, izmenjava izkušenj, sodelovanje in pridobivanje novih znanj prinaša vsakemu posamezniku zadovoljstvo, ker smo se odločili za kakovostno preživljanje časa. Nam knjižničarjem pa stisk roke in pohvale za pester program in dobro organizacijo dajo motivacijo in zagon za nadaljnje delo ter nove projekte.

S takšnimi projekti smo samo še bolj ponosni na svoj kraj, ki ima bogato zgodovino in perspektivno prihodnost, če se bomo zanjo vsi potrudili. ●